

ADORAMUS

Музыка Дж. ПЕРТИ
(1861 - 1756)

Adagio molto

pp
А - до - ра - mus te, Chri - ste,
pp
А - до - ра - mus te, Chri - ste,
pp
А - до - ра - mus te, Chri - ste,
pp
А - до - ра - mus te, Chri - ste,

а - до - ра - mus te, Chri - ste et
а - до - ра - mus te, Chri - ste et be - ne -
а - до - ра - mus te, Chri - ste, et
а - до - ра - mus te, Chri - ste, et

poco cresc. *dim.* *dolce e tranquillo*

be - ne - di - ci - mus ti - bi: Qui - a per san - ctam cru - cem tu -
poco cresc. *dim.*
 - di - ci - mus ti - bi:
poco cresc. *dim.*
 be - ne - di - ci - mus ti - bi:
poco cresc. *dim.*
 be - ne - di - ci - mus ti - bi:

dolce e tranquillo

- am re - de - mi - sti mun - dum, qui - a,
dolce e tranquillo
 Qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum,
dolce e tranquillo
 Qui - a per san - ctam cru - cem tu -

pf

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re -
 - dum, re - de - mi - sti mun - dum,
 - am re - de - mi - sti - mun - dum,
dolce e tranquillo *pf*
 Qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi -

craso.

de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am,

pf *rf*

mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, qui - a re - de - mi - sti, re - de - mi - sti,

largamento *dim.* *più p* *pp*

mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum,